

Skibsbevaringsfonden: »En kulturhavn i Ebeltoft vil være win-win«

John Walsted fra Skibsbevaringsfonden holder oplæg den 28. februar 2024 i Ebeltoft om den gode ide at gøre Fiskerihavnen til kulturhavn.



Veteranskibet Skødshoved er i følge John Walsted et af de skibe i Fiskerihavnen, der bidrager til den unikke blanding af autentisk havn, aktiviteter og bevaringsværdige skibe. Foto: Nationalpark Mols Bjerge

15. FEBRUAR 2024 / TEKST : ANNE FRANK HENRIKSEN

28. februar 2024 er foreningen BLIS | By og Landskabskultur Syddjurs vært ved et arrangement i Den Røde Hal på havnen i Ebeltoft. Der bliver serveret fish & chips, musik af Lasse Helner (uden Mathilde) og ikke mindst et oplæg om Fiskerihavnens fremtid.

BLIS er en del af en arbejdsgruppe bestående af erhvervsdrivende og andre aktører omkring Fiskerihavnen, som for nylig præsenterede ideen om at udpege det idylliske maritime miljø til kulturhavn. Det skal ske i samarbejde med Skibsbevaringsfonden, som John Walsted, tidligere Ebeltoftborger og ansat på Fregatten Jylland, er sekretariatsleder for.

»Sagen er jo den, at vi ser mange havne rundt omkring blive forvandlet fra reelle havne med skibe til vandspejl med omkransende boliger. Dermed fortrænger man den sejlede skibsarv, fordi pladsen til at reparere gamle skibe eller fortøje dem forsvinder,« siger John Walsted.

Han forklarer, at der i dag kun er omkring 20 havne tilbage i Danmark, som stadig har elementer af erhvervshavn i sig, og som også både kerer sig om og har plads til at fremvise bevaringsværdige skibe.

»Fiskerihavnen i Ebeltoft har alle de faciliteter, som vores kriterier til udpegning kræver, men det kræver, at Syddjurs Kommune ikke laver alt for mange forandringer dernede,« siger han og henviser til det store projekt Klimarobust Kystkultur, som er undervejs i byen, og som også kigger på forandringer af Fiskerihavnen.

John Walsted advarer mod udvikling for udviklingens skyld.

»Vi kan sammenligne de gamle havnemiljøer med bevaringsværdige bygninger på land. Det kræver, at nogle sørger for, at de ikke forsvinder. Det paradoksale er, at man gerne vil skabe forhold, så folk føler sig tilpasse, men folk søger jo netop havnen, fordi den er en lille kulturoase, hvor man kan finde minder om havne, som man husker dem. Det liv og den aktivitet forsvinder som regel, når man begynder at bygge. Og når først man begynder at omforme en lille del af havnen, så er der ikke langt til den næste forandring og den næste, og pludselig er det autentiske forsvundet.«

Det er også af den grund, at arbejdsgruppen har valgt at sætte spot på Fiskerihavnens fremtid lige nu.

En af deltagerne, Thorkild Hansen, som er aktiv i flere maritime foreninger i Ebeltoft, har tidligere udtalt:

»Den skal ikke blive en museumshavn, men tværtimod skal nutidigt fiskeri og fiskerirelaterede erhvervsaktiviteter gå hånd i hånd med kulturhistorien og de bevaringsværdige skibe. Derfor opfordrer vi kommunen til så snart som muligt at indlede forhandlinger med Skibsbevaringsfonden omkring udpegningen.«

Og det byder John Walsted velkommen.

»Det ville være ren win-win for Ebeltoft og for hele vores sejlende skibsarv.«

Du kan høre meget mere om, hvad en udpegning vil betyde for Ebeltoft, og hvordan det i praksis vil komme til at foregå, i Den Røde Hal den 28. februar 2024, hvor BLIS også afholder sin generalforsamling.