



Enfamiliehus, Byvängen 10, 8544 Mørke; Foto: Gøsta Knudsen

## ENFAMILIEHUS

**Enfamiliehuset Byvängen 10, 8544 Mørke er nomineret til Syddjurs Kommunes arkitekturpris for udnyttelsen af terrænet, de fine rumlige kvaliteter, fokus på gode naturlige materialer, fokus på bæredygtigt ressourceforbrug samt familiens imponerende indsats som selvbyggere.**

Enfamiliehuset i Mørke er tegnet og bygget af bygherren Kasper Albrektsen og Stine Hedegaard i samarbejde med bygningskonstruktøren Jonas Albrektsen - med undtagelse af fundament, vvs og elinstallation.

Enfamiliehuset er opført som et bæredygtigt hus af træ. Huset udnytter på en begavet måde terrænets fald på to meter. Det skrånende terræn har inspireret til et hus i flere niveauer med oplevelsesrige rum, der varierer i højden. Et stærkt arkitektonisk greb er endvidere den L-formede bygningskrop, der i samspillet med et fint anneks danner en inviterende, beskyttet, sydvendt terrasse.

De indvendige bæredygtige materialer giver både robust holdbarhed og en venlig stemning, som fortæller, at her er det godt at bo. Det kommer stærkest til udtryk ved husets afgrænsning mod øst, hvor en fin skulpturelt formet væg af træ fungerer som et vellykket opbevaringsmøbel.

### Adresse:

Byvängen 10, 8544 Mørke

### Bygherre:

Kasper Albrektsen og Stine Hedegaard

### Arkitekt:

Kasper Albrektsen





Enfamiliehus, Kolåvej 2, 8410 Rønne; Foto: Gøsta Knudsen

## ENFAMILIEHUS

**Enfamiliehuset Kolåvej 2, 8410 Rønne er nomineret til Syddjurs Kommunes arkitekturpris for sin begavede nyfortolkning af det klassiske længehus, de glidende rumlige overgange og det fine materialevalg med fokus på robust holdbarhed.**

Efter nedrivning af en gammel landejendom med et stuehus og 3 udlænger i meget dårlig stand er der opført et velbygget enfamiliehus på matriklen.

Enfamiliehuset, der ligger frit i terrænet, nær Kalø Vig, er en moderne fortolkning af det klassiske længehus. Den sluttede, disciplinerede bygningskrop, valget af robuste materialer og det markante skifertag, der indgår i et spændingsfuldt samspil med langsidernes lette facader af glas og træ, giver en velgørende ro og forankring til stedet.

Fra en central placeret entre er der adgang til et stort indbydende alrum og køkken med udsigt til landskabet. Langs husets facade mod vest er der en fornem overdækket terrasse, som inviterer til indlevet ophold. Fra længehusets åbne midtersektion er der mod nord adgang til forældreafdelingens bade- og soveværelse. Mod syd regerer børnene. Her er der børneværelser og badeværelse. Husets indre materialevalg med alrummets og køkkenets fine gennemgående klinkegulv og det ligefremme valg af robuste materialer til vægge og loft, matcher husets ydre udstråling af urokkelig soliditet.

Kolåvej 2, 8410 Rønne

### Bygherre:

Mai Sjørup og Morten Just Erichsen

### Arkitekt:

Morten Just Erichsen





Tved Præstegård, Tved kirkebakke 12, 8420 Knebel; Foto: Gøsta Knudsen

## TVED PRÆSTEGÅRD

**Tved Præstegårds præstebolig er nomineret til Syddjurs Kommunes arkitekturpris for det høje restaureringsfaglige- og håndværksmæssige niveau, den fornemme sammenhæng mellem detalje og helhed, brugen af gedigne materialer og den begavede rumlige bearbejdning.**

Præstegården er løbende, de sidste 8 til 10 år, blevet sat nænsomt i stand. Senest i 2019 til 2020 er præsteboligen gennemgribende restaureret således at Tved Præstegårds enestående bygningsanlæg kan nydes i sin helhed.

Præstegården er fra 1677 og er den næstældste præstegård i Østjylland. At anlægget har mange år på bagen ses tydeligt ved gårdanlæggets toppede brosten, det gamle bindingsværks pirrende sætninger, de tunge stråtages bugtede tagskæg og vinduerne med sprossernes elegante filigran.

Præsteboligens længe er fornemt restaureret. Håndværkets standard er skyhøj og der er en sjældent set sammenhæng mellem detalje og helhed. Indvendigt giver de fornemme plankegulve, den sikre overbevisende farvesætning og perlerækken af smukke rum en suite en sanselig stemning af pastoral idyl. RESPEKT!

### Adresse:

Tved kirkebakke 12, 8420 Knebel

### Bygherre:

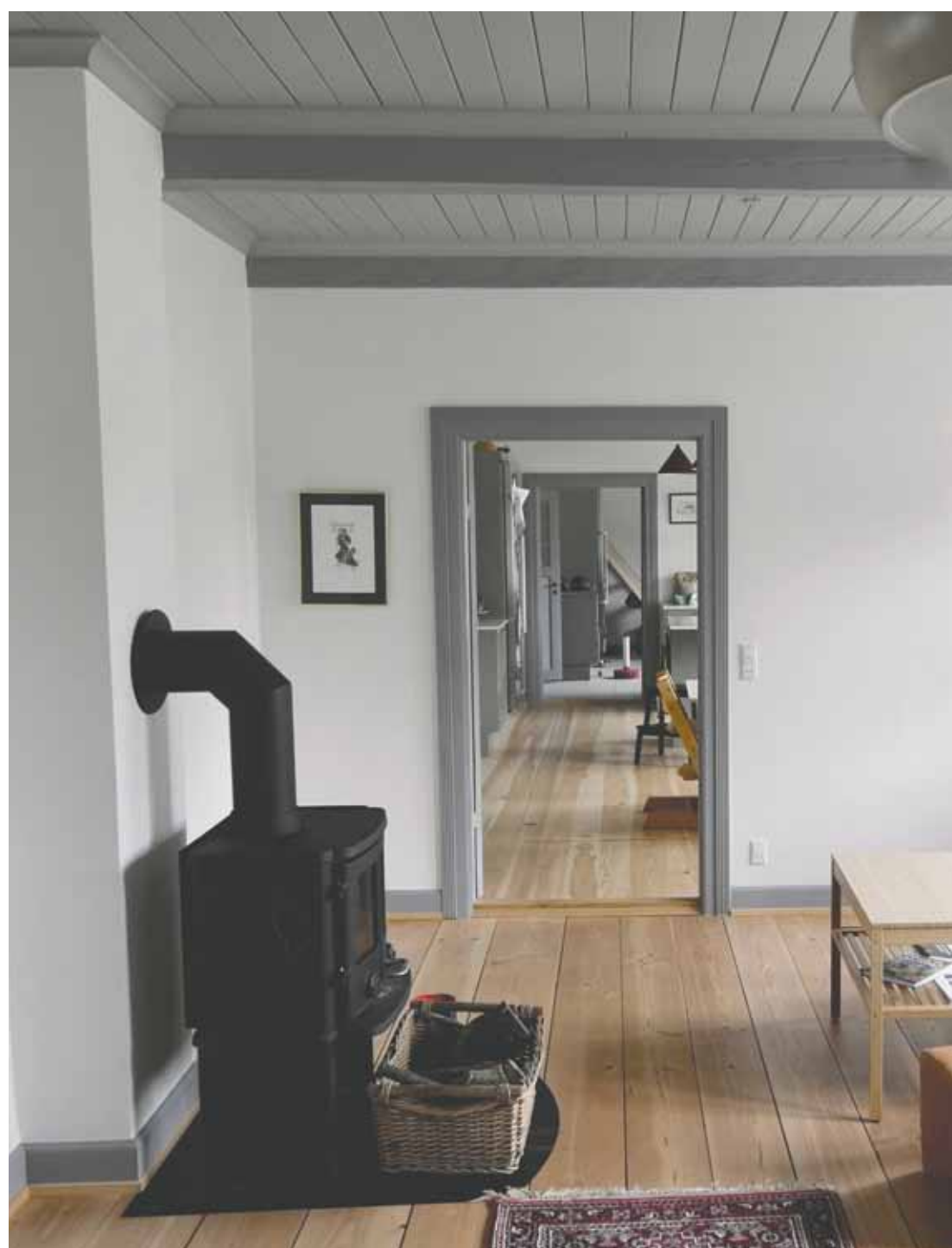
Tved-Helgenæs-Vistoft Menighedsråd

### Arkitekt:

Kurt Birk

Præsteboligens 280 m2 rummer kontor, arkiv, forstue, tre stuer, fire værelser, to badeværelser, spisekøkken og bryggers. Alt sammen i et plan. Loftet er uudnyttet.

For at sikre et bæredygtigt energiforbrug er boligen blevet yderligere isoleret, og der er installeret et luft til vand anlæg.





Sommerhus på Skødshoved, Vestre Strandvej 44, 8420 Knebel; Foto: Gøsta Knudsen

## SOMMERHUS PÅ SKØDSHOVED

**Sommerhuset i vandkanten på Skødshoved er nomineret for sin eksemplariske indpasning i naturen, det sikre rumlige greb som udnytter stedets herlighedsværdier, materialevalget og den fornemme håndværksmæssige udførelse.**

### Adresse:

Vestre Strandvej 44, 8420 Knebel

### Bygherre:

Janni og Theis Thillemann

### Arkitekt:

Martin Wienberg

Sommerhuset på Skødshoved er bygget i 2018 på en langstrakt smal grund langs Vestre Strandvej, hvor land og vand mødes.

Den udfordrende placering - Vestre Strandvejs trafik og bugtens ustyrlige vandspejl - har været styrende for sommerhusets udformning. Sommerhusets ryg mod øst er helt lukket. Ryggen fungerer som et værn mod trafikstøjen og som en zone med plads til badeværelse, køkken, installationer og alkover. Mod vest, hvor soveværelserne, opholdsrummet og en fornem overdækket terrasse er placeret, åbner en gennemgående facade af glas for en livgivende udsigt til bugtens reflekterende vandflade.

Facaderne er let forståelige med deres smukt patinerede cedertræ i en sølvgrå farve, der stilfærdigt indpasser sig i naturen. Mod bugten er sommerhuset hævet på et tilbagetrukket fundament støbt i jernbeton på stedet. Det fungerer som en sikring mod vandstigninger og giver den udkragede bygningskrop et let og svævede arkitektonisk udtryk.

Indvendigt er husets vægge beklædt med egefiner. Sammen med fornemt håndværk giver det opholdsrummet en forfinet elegance, som giver mindelser om orientekspressens kupeer. I oplevelsesrig kontrast til det lyse træ er køkken, bad og stuens lockende alkove malet sorte for at skabe en uforstyrret hulestemning.





Maltfabrikken Markvej 8, 8400 Ebeltøft; Foto: Gøsta Knudsen

## MALTFABRIKKEN

**Maltfabrikken i Ebeltøft er nomineret som et fint eksempel på mødet mellem nyt og gammelt. Det opleves stærkt i det inviterende bymæssige gårdrum, det sikre arkitektoniske greb med spændende rumlige overgange og materialebearbejdningen, som er livgivende forfriskende med stor historisk fortælleverdi.**

### Adresse:

Markvej 8, 8400 Ebeltøft

### Bygherre:

A.P. Møller Fonden, Realdania, Salling Fondene, Lokal- og Anlægsfonden samt Syddjurs Kommune

### Arkitekt:

Praksis, underrådgivere: Kirstine Jensen Landskab og VMB restaureringsarkitekter

Maltfabrikken blev opført i 1861 under industrialiseringen. Fabrikken var et økonomisk- og socialt omdrejningspunkt for flere hundrede lokale borgere, som producerede malt til Danmark og udlandet. I kølvandet på lukningen af den funktionstømte, karakterfulde røde fabriksbygning i 1998 fulgte dyb tornerosesøvn de næste årtier.

Sådan er det ikke mere. Betydelige donationer fra fonde har muliggjort en spændende transformation fra industri med høj ruinværdi til byens nye hotte mødested. Her er det tanken at Maltfabrikken med et kreativt miljø for service, erhverv og kultur skal tiltrække engagerede borgere, turister, kreative erhverv og iværksættere.

Revitaliseringen af Maltfabrikken er kendetegnet ved et arkitektonisk vellykket møde mellem nyt og gammelt. Det opleves på bedste vis i det i sympatiske gårdrum, hvor et enkelt let forståeligt nyt bygningsvolumen spiller op til dans med Maltfabrikken. Indendørs byder et grandios rum med foyer og en oplevelsesrig trappe af stål velkommen. Den effektfulde ankomst følges op af spændingsfulde glidende rumlige overgange og funktionel fleksibilitet. Men ikke nok med det. En forfriskende livgivende holdning til materialerne ses i rummenes rustikke overflader og de mange spor med spændende historiske fortællinger.





Tilbygning, Søndergade 12, 8400 Ebeltoft; Foto: Gøsta Knudsen

## TILBYGNING

**Søndergade 12 er nomineret som et eksempel på et klassisk muret byhus med en fin arkitektonisk indlevet tilbygning, fornem rumlig kvalitet, et forbilligt materialevalg og håndværk når det er bedst.**

Søndergade 12 tilbygning er en fin udvidelse af et byhus fra 1932. De murede facaders røde teglsten, saddeltagets røde vingetegl og de hvide vinduer danner en sympatisk arkitektonisk helhed.

Ejeren har efter overtagelsen i 2018 iværksat en omfattende ind- og udvendig renovering, der ud over udskiftningen af taget og etableringen af en ny kvist omfatter opførelsen af en ny udestue. Selv om udestuen arealmæssigt er beskeden, udmærker tilbygningen sig med sit velbelyste inviterende rum, en overbevisende proportionering og et sikkert materialevalg, der er tilpasset byhusets arkitektur. Der er en sjælden sammenhæng mellem helhed og detalje, og den håndværksmæssige udførelse er fornem.

### Adresse:

Søndergade 12, 8400 Ebeltoft

### Bygherre:

Klaus Rønn

### Arkitekt:

-





Sommerhus, Gåsehagevej 11b, 8400 Ebeltoft; Foto: Gøsta Knudsen

## SOMMERHUS

**Sommerhuset Gåsehagevej 11b er nomineret som et arkitektonisk eksempel på et vellykket møde mellem nyt og gammelt. Det opleves på fineste vis i det oprindelige sommerhus' bevarede interiør, den rumlige overgang mellem det gamle A-hus og tilbygningen, hvor et delikat retningskifte introducerer den bærende konstruktions taktfulde rytme, det rumlige potentiale og blænder op for stedets udsigt i wide screen format.**

### Adresse:

Gåsehagevej 11b, 8400 Ebeltoft

### Bygherre:

Chris Thurlbourne

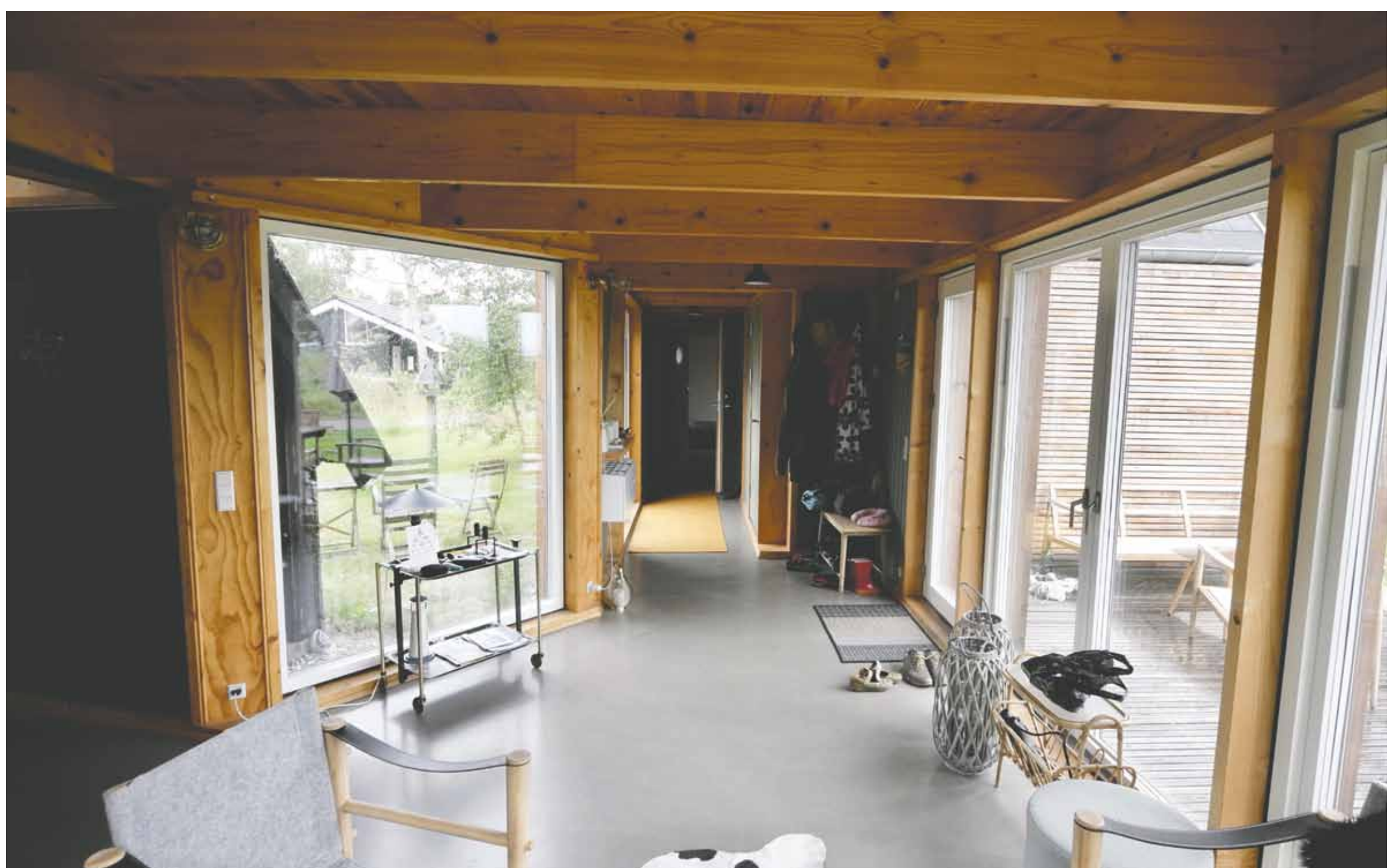
### Arkitekt:

Chris Thurlbourne

I begyndelsen af 1960'erne nødlandede en pilot på markerne syd for Ebeltoft. Landmanden, som ejede jorden, tilbød den lettere skadede pilot ophold på sin gård i nogle dage for at komme sig. Piloten blev betaget af landskabet og overtalte landmanden til at sælge et stykke jord til et sommerhus, som stod færdigt i 1965. A-huset, som piloten selv byggede, var på 34 m<sup>2</sup>.

50 år senere blev huset sat til salg. I stedet for en ufølsom nedrivning efterfulgt af et nyt voluminøst sommerhus med boblebad valgte den nye ejer at supplere det oprindelige A-hus med en fint indpasset tilbygning. Det nyrenoverede sommerhus er et fint eksempel på den arkitektoniske kvalitet, der kan opnås ved en bevidst dyrkelse af mødet mellem nyt og gammelt.

Fjernelsen af en del af A-husets facade og en del af loftetagens gulv giver en indlevet rumlig overgang til tilbygningen, som er drejet en anelse for at optimere udsigten til Helgenæs og Ebeltoft Vig. Den respektfulde bevaring af det gamle A-hus interiør, den sikre udnyttelse af den ny stolpe-/bjælkekonstruktions rumlige muligheder, nybyggeriets fint indpassede formsprog og den afslappede brug af materialerne giver som helhed en imødekommende atmosfære, hvor man føler sig hjemme. Noget særligt er soveværelset med et frit stående badekar.





Enfamiliehus, Nymånevej 31A, 8400 Ebeltoft

## ENFAMILIEHUS

**Nymånevej 31A enfamiliehus er nomineret for sin fine udnyttelse af grundens landskabelige visuelle overflødhedshorn, det indlevede, glidende rumlige forløb og materialernes fornemme håndværksmæssige finish.**

### Adresse:

Nymånevej 31A, 8400 Ebeltoft

### Bygherre:

Charlotte Sandbæk Mølby

### Arkitekt:

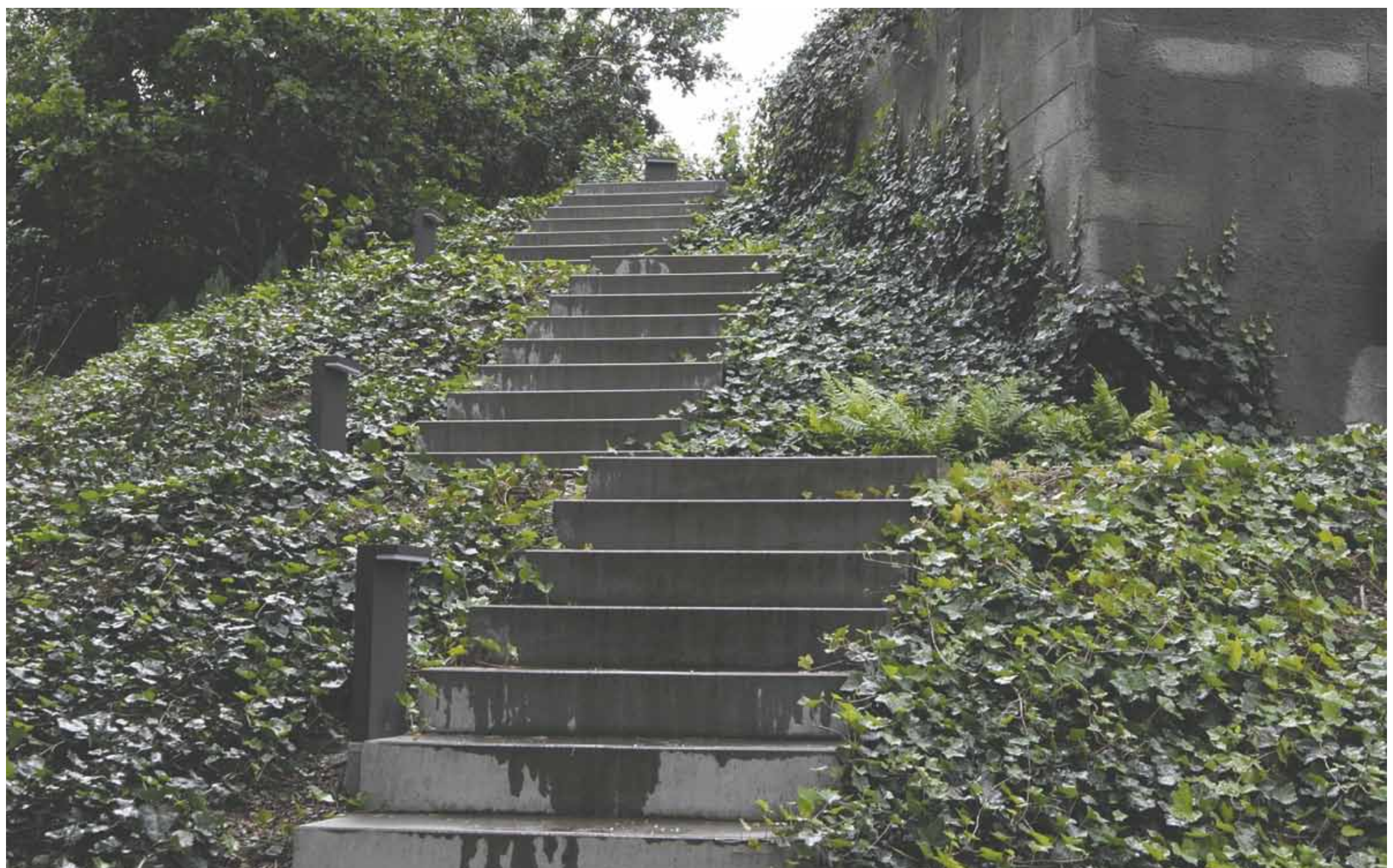
Charlotte Sandbæk Mølby

Enfamiliehuset Nymånevej 31A, der er bygget i 2020, kroner markant en top i Ebeltofts bakkede landskab fra istiden.

Adgangen til huset er en oplevelsesrig trappe, med et forløb som tydeliggør grundens terræn. Men ikke nok med det. Fra den indlevede forskudte bygningskrop i to etager er der adgang til overdækkede uderum med ly og læ for vejrliget samt udsigt i wide screen format til Ebeltoft Vig, Ahl Hage og nationalparkens bjergtoppe.

Landskabeligt indgår enfamiliehusets facader af træ i et fint samspil med naturen, og den mørke farve får bygningskroppen til at virke mindre.

Arkitektonisk er husets indre karakteriseret ved fine glidende rumlige overgange og et forfinet inventar i minimalistisk stil, der på en overbevisende måde matcher de delikat behandlede flader i hvidt. Det giver en rumlig oplevelse, hvor kølig stringens, ro og orden er i højsædet.





Enfamiliehus, Dråby Kærvej 9, 8400 Ebeltoft; Foto: Gøsta Knudsen

## ENFAMILIEHUS

**Dråby Kærvej 9 enfamiliehus er nomineret til arkitekturprisen for sin sympatiske arkitektonisk sluttede form, sammenhængen med landskabet, den klare prioritering af klima og bæredygtig udnyttelse af ressourcerne, rummenes indbydende afslappede stemning og den overbevisende håndværksmæssige udførelse.**

### Adresse:

Dråby Kærvej 9, 8400 Ebeltoft

### Bygherre:

Mie Sofie og Jørgen Sloth

### Arkitekt:

Jørgen Sloth

Efter købet af et nedlagt landbrug i 2013 gik det, efter nogle år med sommerferieophold, op for familien, at Dråby Kærvej 9 var det ideelle sted at bo. Med inspiration fra gamle ladebygninger blev der i 2020 opført et nyt hus, der både var åbent mod landskabet og samtidig med et overbevisende havearkitektonisk greb gav ly og læ for den til tider barske vind fra vest i den frodige haves små beskyttede uderum.

Træ blev det primære byggemateriale. Sammen med isoleringen af træfiberbats gør det enfamiliehuset klimavenligt og ressourcemæssigt bæredygtigt. Den udvendige træbeklædning er behandlet med træbjærevulst/linolie og de indvendige vægge er malet med lermaling. Det giver et behageligt indeklima og minimale udgifter til varme.

Rumindretningen er enkel og ligetil. Et velbelyst køkken/alrum adskilt fra stuen med en halvvæg giver underetagen en minimalistisk planløsning, uden at hyggen forsvinder. Der er i huset med den kompakte bygningskrop en dejlig afslappet stemning, som fortæller, at her er det godt at bo. Overetagen har blandt andet et stort fleksibelt rum med seks tagvinduer, som sikrer et godt dagslys og nærkontakt til himmelhvelvet.

